



Anais Ancel

Comédienne, Chanteuse

Née le 20/03/1985

1,67m/53kg

06.70.17.55.42

21 rue des roulettes 93100 MONTREUIL

ancelanais@gmail.com

<http://anais-ancel.com/>

FORMATION

2018 : *L'art du bide ! Clown* / Alexandre Pavlata (Cie Numéro 8)

2018 : *Contrainte et liberté : poésie d'un corps précis* / Simon Abkarian, Catherine Schaub, Pierre Ziadé

2017 : *Niveau 4 LSF (Langue des signes française)* / l'IVT (International Visual Theatre)

2016 : *Le clown et le jeu dramatique* / Eric Blouet

2015 : *L'acteur face à la caméra* / Catherine Hubeau et Olivier Nolin

2014 : *Formation chant* / Amy Lavietes

2012 : *Danse Africaine et modern-jazz* / Studio de Danse du Marais

2003-2006 : *Formation Intensive* / Studio Théâtral et Cinématographique Alain de Bock et Catherine Gabelle

2002-2018 : *Nombreux stages et ateliers* : textes et rythme, monologue intérieur, interactif et d'exposition avec Pierre Pirol, clown avec Hervé Langlois, cours avec Pierre Guillois...

THEATRE

.2023/2024 : *Le Grand Jour* / m-s Frédérique Voruz / Théâtre du Soleil, Théâtre de Belleville, Avignon

.2022 : *Embrasse les Tous* / Théâtre musical / m-s Mariline Gourdon (Cie du Sans Soucis) Avignon 2022 (Théâtre des Béliers) + Tournée

Electre des bas-fonds / Tournée + Théâtre du Soleil

.2021 : *Le dernier ferme la porte* / Collectif P4 / Couvent Levat, Marseille

Création « J'aurais voulu être Jeff Bezos » / Collectif P4 m-s Arthur Viadieu/ **Mention Spéciale du Jury Concours Théâtre 13**

Beaucoup de bruit pour rien, Shakeaspear/ m-s Anthony Magnier (Cie Viva)/ tournée + Avignon 2021

Seule la queue du castor peut tarir la rivière /Collectif P4 / La Fontaine Minérale

.2019 : *Electre des bas-fonds* de et par Simon Abkarian / Théâtre du Soleil + tournée

5 NOMINATIONS AUX MOLIERES 2020 / LAUREAT 3 MOLIERES 2020 (spectacle public, mise en scène, auteur francophone vivant)

Carnet de notes / Théâtre musical (Cie du Sans Soucis) / tournée
 Sauvons le Noël d'Arlequin (Cie A Tout Va) / tournée
 2018/2019 : La Cérémonie des Tem-Tam Jeune public / m-s Juliet Coren-Tissot (Cie Arzapar)
 BOX(e) (Cie Arzapar) / tournée
 Clowns Citoyens Bergères de rêves et Rescapés de Clou (Cie Arzapar)
 Carnet de notes Théâtre musical (Cie du Sans Soucis) / Le Lucernaire, Paris
 .2016-2017 : Sauvons Arlequin (Cie A Tout Va) / tournée
 Graine de Clou Jeune public / m-s Juliet Coren-Tissot (Cie Arzapar) / tournée
 Clowns Citoyens Patients et Conférence des Adaptateurs / Paris, Banlieue
 .2015 : Les Jumeaux Vénitiens de Goldoni / m-s Anthony Magnier (Cie Viva) / tournée
 La Guerre au temps de l'Amour de Jeton Neziraj / m-s David Perrin (Cie Thermos) / Le
 Magasin, Malakoff
 Clowns Citoyens Conférence des Adaptateurs (Cie Arzapar) / COP 21
 .2014 : Festin ou la véritable de Don Juan de et par Pierre Lericq (Cie Les Epis Noirs) / Avignon Off
 .2011-2014 : Andromaque Fantaisie Barock' de et par Pierre Lericq (Cie Les Epis Noirs) / Vingtième
 Théâtre, Paris + Avignon off + tournée
 .2010 : Fatrasie ou la véritable de Louis Leroy de et par Pierre Lericq (Cie les Epis Noirs) /
 Avignon Off + tournée / **Premier prix au Festival d'Anjou 2011 (Nicolas Briçon)**
 .2010 : La Pyramide de Copy / m-s Adrien Utchanah (Cie du Crayon) / Espace Kiron, Paris
 .2008 : *Top Dogs* d'Urs Widmer / m-s Vincent Dussart / Lavoir Moderne Parisien
 .2006 : Jeanne d'Arc de M.Maeterlinck / m-s Pierre Pirol / Théâtre du Nord-Ouest, Paris + tournée
 .2005 : Commedia Dell'Arte et Cie / m-s Jean-Hervé Appéré / Festival du mois Molière Versailles
 Clowns Numéros / m-s Daphné Clouzeau / Paris

CINEMA , AUDIOVISUEL, VOIX

Long-métrage :

2018 : *La Tangente* / Réalisation David Ajar

Publicité :

2019 : Bande annonce émission *Rayon Cult'* Paris Première avec Daphné Roulier / Réalisation Gaël Le Forestier

2016 : *Comprendre et choisir* / Réalisation Gaël Le Forestier

Web-série :

2017 : *Mam's Thérapie* / Réalisation Maud Lazzerini

Courts-métrages :

2017 : *Cannibale* / Réalisation Philippe Dedenis

Voix :

2017 : *Animation pour les élections des syndicats* / Direction Eric Laugerias, Réalisation CornerProd

BON A SAVOIR

.Chant : **Soprano, Mezzo**

.Intervenante théâtre pour différentes structures

.Baccalauréat Littéraire Art Théâtre / Ateliers avec Pierre Guillois, Olivier Chapelet, Patrice Verdeil, Catriona Morrison...

.Permis B

.1999/2000 : Membre de la troupe Les Mélusines dirigée par Sabine Ancel