



# Anais Ancel

**Comédienne, Chanteuse**

Née le 20/03/1985

1,67m/53kg

06.70.17.55.42

5 rue Saint-Nicolas 75012 PARIS

[ancelanais@gmail.com](mailto:ancelanais@gmail.com)

<http://anais-ancel.com/>

## FORMATION

2018 : *L'art du bide ! Clown* / Alexandre Pavlata (Cie Numéro 8)

2018 : *Contrainte et liberté : poésie d'un corps précis* / Simon Abkarian, Catherine Schaub, Pierre Ziadé

2017 : *Niveau 4 LSF (Langue des signes française)* / l'IVT (International Visual Theatre)

2016 : *Le clown et le jeu dramatique* / Eric Blouet

2015 : *L'acteur face à la caméra* / Catherine Hubeau et Olivier Nolin

2014 : *Formation chant* / Amy Lavietes

2012 : *Danse Africaine et modern-jazz* / Studio de Danse du Marais

2003-2006 : *Formation Intensive* / Studio Théâtral et Cinématographique Alain de Bock et Catherine Gabelle

2002-2018 : *Nombreux stages et ateliers* : textes et rythme, monologue intérieur, interactif et d'exposition avec Pierre Pirol, clown avec Hervé Langlois, cours avec Pierre Guillois...

## THEATRE

.2021 : Création *Embrasse les Tous* / Théâtre musical / m-s Mariline Gourdon (Cie du Sans Soucis)

*Le dernier ferme la porte* / Collectif P4 / Couvent Levat, Marseille

Création « J'aurais voulu être Jeff Bezos » / Collectif P4 m-s Arthur Viadieu/ **Mention**

**Spéciale du Jury Concours Théâtre 13**

*Beaucoup de bruit pour rien, Shakeaspear*/ m-s Anthony Magnier (Cie Viva)/ tournée

*Seule la queue du castor peut tarir la rivière* /Collectif P4 / La Fontaine Minérale

.2019 : *Electre des bas-fonds de et par Simon Abkarian* / Théâtre du Soleil + tournée

**5 NOMINATIONS AUX MOLIERES 2020 / LAUREAT 3 MOLIERES 2020** (spectacle public, mise en scène, auteur francophone vivant)

*Carnet de notes* / Théâtre musical (Cie du Sans Soucis) / tournée

*Sauvons le Noël d'Arlequin* (Cie A Tout Va) / tournée

2018/2019 : *La Cérémonie des Tem-Tam Jeune pub lic* / m-s Juliet Coren-Tissot (Cie Arzapar)

*BOX(e)* (Cie Arzapar) / tournée

- Clowns Citoyens Bergères de rêves et Rescapés de Clou (Cie Arzapar)  
 Carnet de notes Théâtre musical (Cie du Sans Soucis) / Le Lucernaire, Paris
- .2016-2017 : Sauvons Arlequin (Cie A Tout Va) / tournée  
 Graine de Clou Jeune public / m-s Juliet Coren-Tissot (Cie Arzapar) / tournée  
 Clowns Citoyens Patients et Conférence des Adaptateurs / Paris, Banlieue
- .2015 : Les Jumeaux Vénitiens de Goldoni / m-s Anthony Magnier (Cie Viva) / tournée  
 La Guerre au temps de l'Amour de Jeton Neziraj / m-s David Perrin (Cie Thermos) / Le  
 Magasin, Malakoff  
 Clowns Citoyens Conférence des Adaptateurs (Cie Arzapar) / COP 21
- .2014 : Festin ou la véritable de Don Juan de et par Pierre Lericq (Cie Les Epis Noirs) / Avignon Off
- .2011-2014 : Andromaque Fantaisie Barock' de et par Pierre Lericq (Cie Les Epis Noirs) / Vingtième  
 Théâtre, Paris + Avignon off + tournée
- .2010 : Fatrasie ou la véritable de Louis Leroy de et par Pierre Lericq (Cie les Epis Noirs) /  
 Avignon Off + tournée / **Premier prix au Festival d'Anjou 2011 (Nicolas Briçon)**
- .2010 : La Pyramide de Copy / m-s Adrien Utchanah (Cie du Crayon) / Espace Kiron, Paris
- .2008 : *Top Dogs* d'Urs Widmer / m-s Vincent Dussart / Lavoisier Moderne Parisien
- .2006 : Jeanne d'Arc de M.Maeterlinck / m-s Pierre Pirol / Théâtre du Nord-Ouest, Paris + tournée
- .2005 : Commedia Dell'Arte et Cie / m-s Jean-Hervé Appéré / Festival du mois Molière Versailles  
 Clowns Numéros / m-s Daphné Clouzeau / Paris

## CINEMA , AUDIOVISUEL, VOIX

### Long-métrage :

2018 : *La Tangente* / Réalisation David Ajar

### Publicité :

2019 : Bande annonce émission *Rayon Cult'* Paris Première avec Daphné Roulier / Réalisation Gaël  
 Le Forestier

2016 : *Comprendre et choisir* / Réalisation Gaël Le Forestier

### Web-série :

2017 : *Mam's Thérapie* / Réalisation Maud Lazzerini

### Courts-métrages :

2017 : *Cannibale* / Réalisation Philippe Dedenis

### Voix :

2017 : *Animation pour les élections des syndicats* / Direction Eric Laugerias, Réalisation  
 CornerProd

## BON A SAVOIR

.Chant : **Soprano, Mezzo**

.Intervenante théâtre pour différentes structures

.Baccalauréat Littéraire Art Théâtre / Ateliers avec Pierre Guillois, Olivier Chapelet, Patrice Verdeil,

Catriona Morrison...

.Permis B

.1999/2000 : Membre de la troupe Les Mélusines dirigée par Sabine Ancel